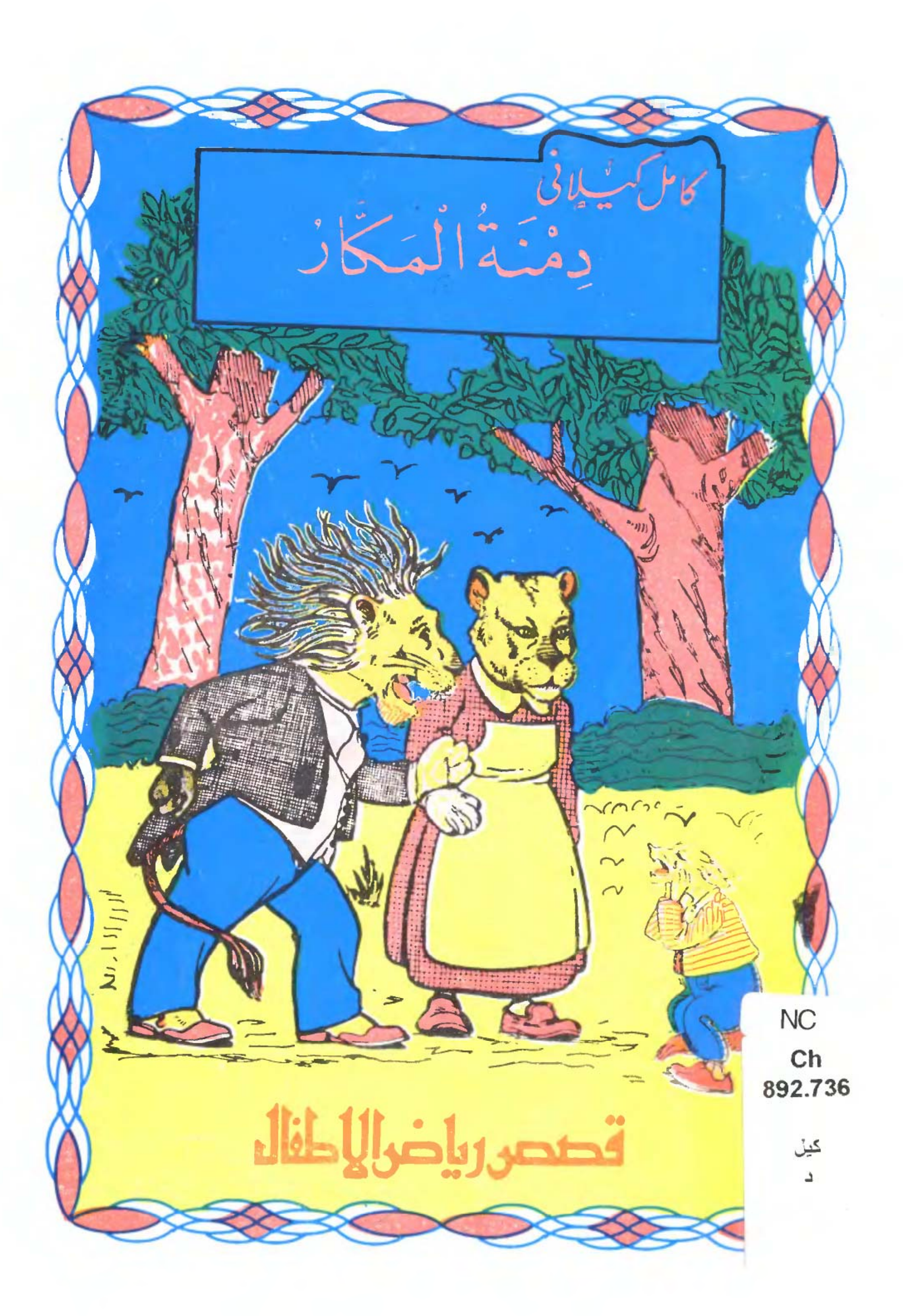

كامل كيلاني
دِمْنَةُ الْمَكَّارُ
قصص رياض الأطفال

# قصص رياض الأطفال

بقلم كامل كيلانى

تستقبِل هذه المجموعَةُ المُبدَعةُ أطفالَ الرِّياضِ فى مَطلعِ تعليمِهم ، فتفتِنُهم ألوانُها الجذابةِ ، وتُعينُهم صُوَرُها المُعَبِّرةُ على فَهْمِ خُلاصة القِصَص ، فيُغريهم ذلك بالإسراع فى تعلُّم القِراءة ، ليتعرَّفوا من الألفاظِ ، تفصيلَ ما فهِمُوه من التَّصاويرِ ؛ فهى خيْرُ ما تزْدان به رِياضُ الأطفالِ من زهَرات ، وهى أسلوبٌ مُبتَكَرٌ فى تحْبيبِ القِراءة لأطفالِ الرَّوْضَةِ ، يقُومُ على أساسٍ تربوىٍّ ناجحٍ فى تعليم القِراءة وتكْوين الجُمَلِ ، مُستعِينةً على تفهيم المَعانى بالتَّصاويرِ المُعَبِّرةِ الفاتِنَة ، التى تسترعى الانتباه ، وتُثير التَّطلّع . وتَحْوى هذه المجموعةُ قِصَصًا خفيفةً ظريفةً ، مُفَصَّلةً على نحْوٍ يُتيحُ لهم إدراكَها فى سُهولةٍ ويُسْرٍ ، ويُحبِّب إليهم مُتابَعَتَها فى شوْقٍ وإقبال .

دار مكتبة الأطفال

اهداءات ٢٠٠٢
أ/ رشاد كامل الكيلانى
القاهرة





اَلثَّوْرُ فَرْحانٌ .

اَلثَّوْرُ شَبْعانٌ .

اَلثَّوْرُ أَكَلَ حَتَّى شَبِعَ .

اَلثَّوْرُ غَنَّى لَمَّا شَبِعَ .

أَسَدُ الْغابَةِ سَمِعَ صَوْتَ الثَّوْرِ .

اَلْأَسَدُ قالَ : "هٰذا صَوْتٌ غَرِيبٌ !"



اَلْأَسَدُ قالَ لِوَزِيرِهِ الثَّعْلَبِ : "هَلْ سَمِعْتَ الصَّوْتَ؟"

الثَّعْلَبُ "دِمْنَةُ" قالَ : "سَمِعْتُهُ . هٰذا صَوْتُ شَتْرَبَةَ."

اَلْأَسَدُ قالَ : "يا تُرَى ، مَنْ شَتْرَبَةُ ؟"

"دِمْنَةُ" قالَ : "ثَوْرٌ حَضَرَ إِلَى الْغابَةِ ."

الْأَسَدُ قالَ : "أُحِبُّ أَنْ أَراهُ يا دِمْنَةُ ."

"دِمْنَةُ" قالَ : "سَأُحْضِرُهُ عِنْدَكَ حالاً ."



اَلثَّوْرُ "شَتْرَبَةُ" كانَ يُغَنِّى ، وَيَقُولُ :

"أَنا وَجَدْتُ فِي الْغابَةِ طَعامِي وَشَرابِي .

أَنا غَنَّيْتُ ، لَمَّا شَبِعْتُ وارْتَوَيْتُ .

كُنْتُ جَوْعانَ ، أَصْبَحْتُ شَبْعانَ .

كُنْتُ عَطْشانَ ، أَصْبَحْتُ رَيَّانَ .

أَحْمَدُكَ - يا رَبِّ - عَلَى ما أَعْطَيْتَ ."



"دِمْنَةُ" قالَ لِلثَّوْرِ: "أُسامَةُ يَطْلُبُ حُضورَكَ."

اَلثَّوْرُ قالَ: "يا تُرى، مَنْ أُسامَةُ."

"دِمْنَةُ" قالَ: "أُسامَةُ أَسَدُ الْغابَةِ."

اَلثَّوْرُ قالَ: "لِماذا يَطْلُبُ حُضوري؟"

"دِمْنَةُ" قالَ: "أَنْتَ جِئْتَ الْغابَةَ، وَلَمْ تُسَلِّمْ عَلَيْهِ."

اَلثَّوْرُ قالَ: "لا مانِعَ مِنَ الذَّهابِ إِلَيْهِ."



اَلثَّوْرُ قابَلَ الْأَسَدَ، وَسَلَّمَ عَلَيْهِ .

اَلْأَسَدُ عَرَفَ أَنَّ الثَّوْرَ قَلْبُهُ طَيِّبٌ .

اَلثَّوْرُ ٱطْمَأَنَّ لِلْأَسَدِ، وانْبَسَطَ مِنْهُ .

أَصْبَحَ الْأَسَدُ والثَّوْرُ صَدِيقَيْنِ .

اَلْأَسَدُ ٱخْتارَ الثَّوْرَ وَزِيرًا لَهُ .

اَلثَّوْرُ عاشَ مَعَ الْأَسَدِ فِي أَمانِ اللهِ .



"كَلِيلَةُ" قالَ لِأَخِيهِ "دِمْنَةَ": "أَنْتَ زَعْلانُ؟"

"دِمْنَةُ" قالَ: "اَلْأَسَدُ أَصْبَحَ يُفَضِّلُ الثَّوْرَ عَلَيَّ."

"كَلِيلَةُ" قالَ: "وَماذا تَنْوِي أَنْ تَفْعَلَ؟"

"دِمْنَةُ" قالَ: "أُفَرِّقُ بَيْنَ الْأَسَدِ وَالثَّوْرِ."

"كَلِيلَةُ" قالَ: "اِسْمَعْ نَصِيحَتِي. لا تُفْسِدْ بَيْنَ الصَّدِيقَيْنِ."

"دِمْنَةُ" قالَ: "تَرْضَى لِي تَفْضِيلَ الثَّوْرِ عَلَيَّ؟"



"أُسامَةُ" سَأَلَ "دِمْنَةَ": "لِماذا أَنْتَ حزِيـنٌ؟"

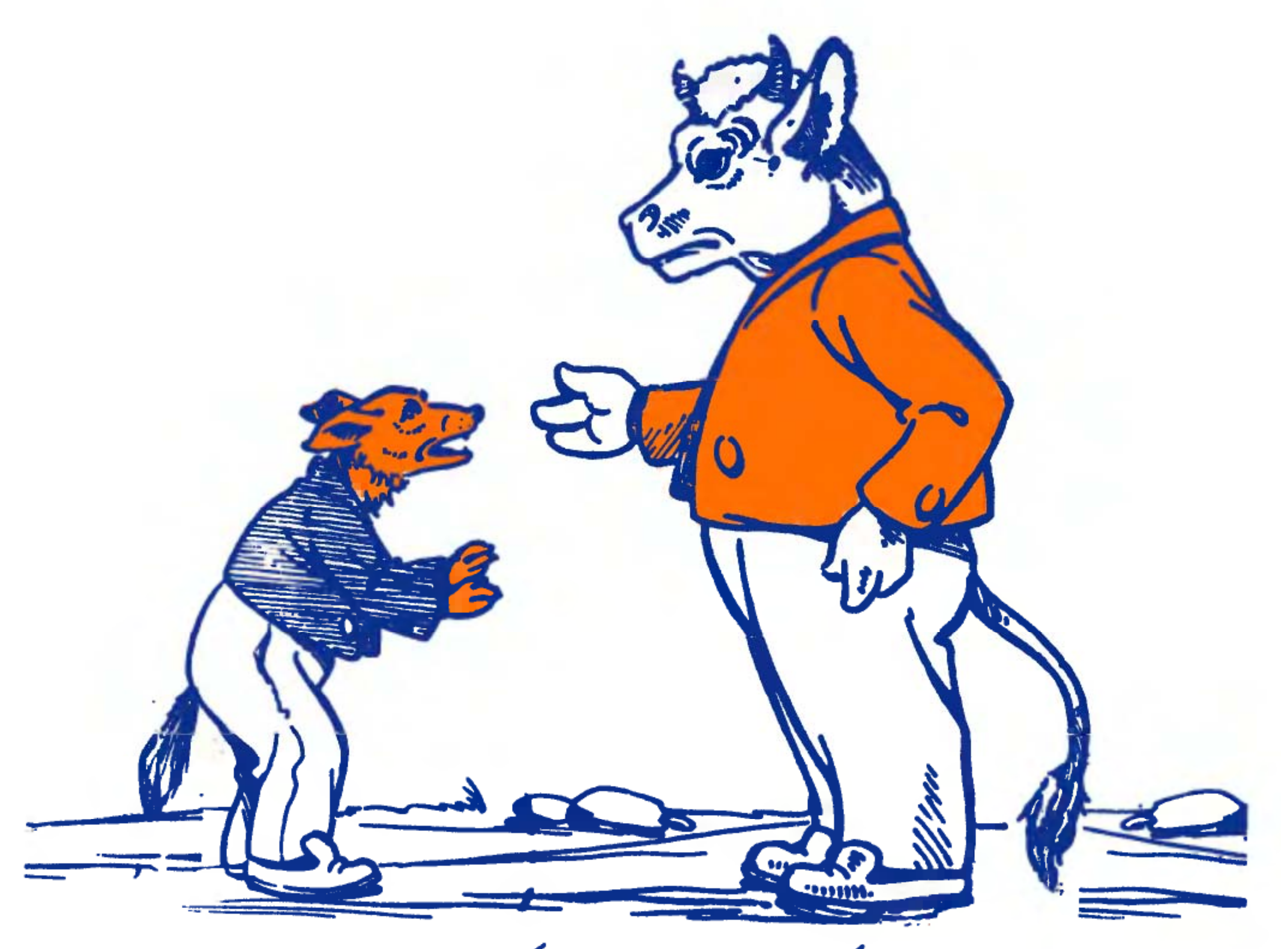
"دِمْنَةُ" قالَ: "أَنا عَرفتُ أَنَّ الثَّوْرَ خائِنٌ."

اَلْأَسَدُ قالَ: "كَيْفَ عَرفْتَ هٰذا يا دِمْنَةُ؟"

"دِمْنَةُ" قالَ: "يُرِيدُ أَن يَكُونَ سُلْطانَ الْغابَةِ."

"أُسامَةُ" قالَ: "لابُدَّ مِنْ قَتْلِ الثَّوْرِ شَتْرَبَةَ."

"دِمْنَةُ" قالَ: "هٰذا جَزاءُ الْخائِنِ الْغَدّارِ."



"دِمْنَةُ" تَظاهَرَ أَمامَ الثَّوْرِ بِأَنَّهُ مُتَضايِقٌ.

اَلثَّوْرُ سَأَلَ "دِمْنَةَ": "ماذا يُضايِقُكَ يا دِمْنَةُ؟"

"دِمْنَةُ" قالَ: "اَلْأَسَدُ يُرِيدُ أَنْ يَتَعَشَّى بِكَ."

اَلثَّوْرُ قالَ: "أَهْرُبُ حالًا، وَأَنْجُو بِنَفْسِي."

دِمْنَةُ قالَ: "أَنْتَ أَكْبَرُ مِنَ الْأَسَدِ، أَنْتَ أَقْوَى مِنْهُ."

اَلثَّوْرُ قالَ: "أَنا لِي قَرْنانِ شَدِيدانِ، أَنْطَحُهُ بِهِما."



اَلثَّوْرُ "شَتْرَبَةُ" شافَ الْأَسَدَ "أُسامَةَ" غَضْبانَ .
"شَتْرَبَةُ" صَدَّقَ أَنَّ الْأَسَدَ يَسْتَعِدُّ لِقَتْلِهِ .
اَلْأَسَدُ شافَ "شَتْرَبَةَ" يَبِصُّ لَهُ بِغَيْظٍ .
اَلْأَسَدُ صَدَّقَ أَنَّ الثَّوْرَ غَدَرَ بِهِ .
اَلثَّوْرُ أَرادَ أَنْ يَنْطَحَ الْأَسَدَ بِقَرْنَيْهِ .
اَلْأَسَدُ هَجَمَ عَلَى الثَّوْرِ وَقَتَلَهُ .



"كَلِيلَةُ" قالَ لِأَخِيهِ "دِمْنَةَ": "أَنْتَ سَبَبُ قَتْلِ الثَّوْرِ."

"دِمْنَةُ" قالَ: "فَعَلْتُ ذٰلِكَ، لِأَكُونَ الْمُفَضَّلَ عِنْدَ الأَسَدِ."

"كَلِيلَةُ" قالَ: "الثَّوْرُ بَرِيءٌ، وَأَنْتَ مُسِيءٌ."

"دِمْنَةُ" قالَ: "لا أَجِدُ غَيْرَكَ يَعْلَمُ هٰذِهِ الْحَقِيقَةَ."

"كَلِيلَةُ" قالَ: "رُبَّما يَعْلَمُ خِداعَكَ لِلأَسَدِ وَلِلثَّوْرِ."

"دِمْنَةُ" قالَ: "يالَيْتَنِي سَمِعْتُ نَصِيحَتَكَ يا أَخِي."



اَلثَّعْلَبانِ الْأَخَوانِ ، كانا يَتَحَدَّثانِ .
اَلنِّمْرُ كانَ خارِجَ الْحُجْرَةِ يَسْمَعُ ما يَقُولانِ .
اَلثَّعْلَبانِ لَمْ يَرَيا النِّمْرَ ، وَهُما يَتَكَلَّمانِ .
اَلنِّمْرُ عَرَفَ الْحَقِيقَةَ الَّتِي كَتَمَها الثَّعْلَبانِ .
اَلثَّعْلَبانِ حَسِبا الْحَقِيقَةَ فِي طَيِّ الْكِتْمانِ .
اَلنِّمْرُ سَيُخْبِرُ الْأَسَدَ بِما قالَهُ الْأَخَوانِ .



اَلنِّمْرُ نَقَلَ إلَى الْأَسَدَةِ : أُمِّ "أُسامَةَ" ما سَمِعَ .

الْأَسَدَةُ : أُمُّ "أُسامَةَ" أَخْبَرَتْ وَلَدَها بِما سَمِعَتْ .

اَلْأَسَدُ والْأَسَدَةُ تَعَجَّبا مِمَّا سَمِعاهُ .

اَلْأَسَدَةُ قالَتْ لِابْنِها : "أَنْتَ قَتَلْتَ الثَّوْرَ الْبَرِيءَ" .

اَلْأَسَدُ قالَ : "لا بُدَّ مِنْ عِقابِ الثَّعْلَبِ الْمُسِيءِ" .

اَلنِّمْرُ قالَ : "دِمْنَةُ خَدَعَكَ ، وَغَدَرَ بِصاحِبِكَ ."



اَلْأَسَدُ قالَ لِلثَّعْلَبِ : "أَنْتَ خَدَعْتَنِي يا دِمْنَةُ."

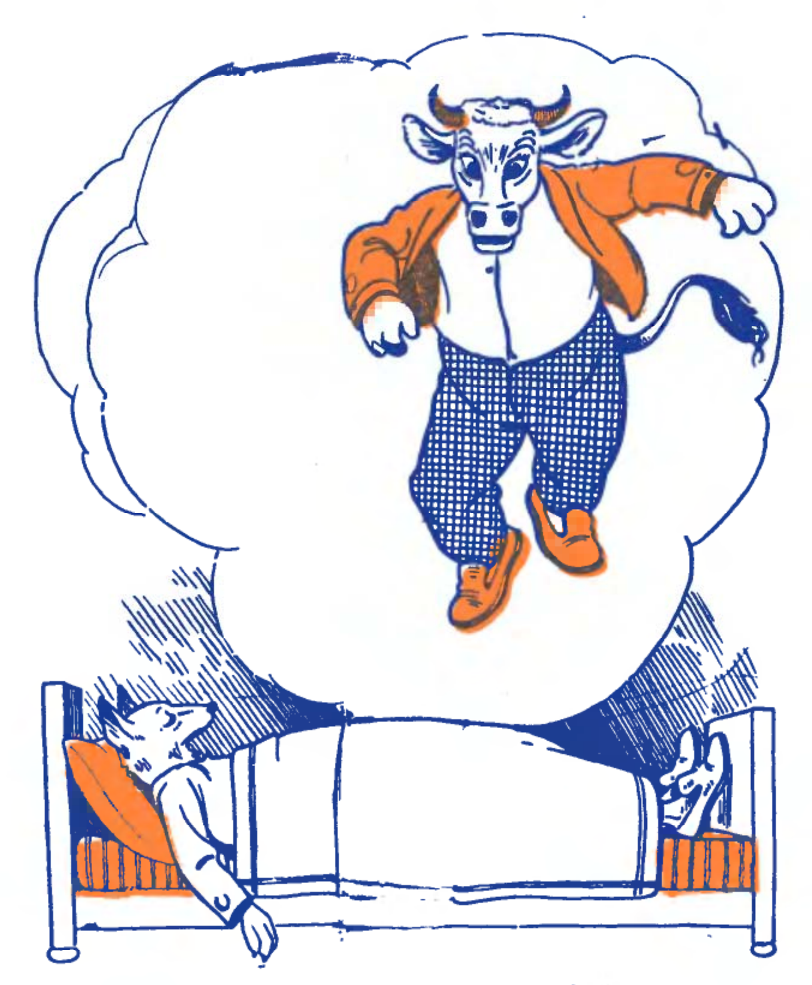
اَلثَّعْلَبُ قالَ : "مِنْ أَيْنَ عَلِمْتَ هٰذا يا أُسامَةُ؟"

اَلْأَسَدُ قالَ : "اَلنِّمْرُ سَمِعَ حَدِيثَكَ مَعَ أَخِيكَ."

"دِمْنَةُ" قالَ : "أَنا لا أَسْتَطِيعُ تَكْذِيبَ النِّمْرِ."

"أُسامَةُ" قالَ : "سَأَحْبِسُكَ حَتَّى نُحاكِمَكَ."

"دِمْنَةُ" قالَ : "أَنا غَلِطْتُ. سامِحْنِي يا أُسامَةُ."



"دِمْنَةُ" شاف الثَّوْرَ "شَتْرَبَةَ" فِي الْمَنامِ.
"شَتْرَبَةُ" قالَ لـ "دِمْنَةَ": "أَنْتَ السَّبَبُ فِي قَتْلِي".
"دِمْنَةُ" قالَ: "أَنا نادِمٌ عَلَى ما فَعَلْتُ."
"شَتْرَبَةُ" قالَ: "النَّدَمُ لا يُعِيدُ الْحَياةَ لِمَنْ ماتَ".
"دِمْنَةُ" حَسَّ أَنَّ "شَتْرَبَةَ" يُرِيدُ أَنْ يَنْطَحَهُ.
"دِمْنَةُ" صَحِيَ، مِنَ النَّوْمِ، وَهُوَ مَرْعُوبٌ.



"مَيْمُونٌ": قاضِي الْغابَةِ سَأَلَ النِّمْرَ عَمَّا سَمِعَ.

اَلنِّمْرُ حَكَى لِلْقاضِي حَدِيثَ الْأَخَوَيْنِ "كَلِيلَةَ" وَ"دِمْنَةَ".

"دِمْنَةُ" قالَ لِلْقاضِي: "لا أَسْتَطِيعُ تَكْذِيبَ النِّمْرِ."

"مَيْمُونٌ" سَأَلَ "دِمْنَةَ": "لِماذا كَذَبْتَ؟ لِماذا خَدَعْتَ؟"

"دِمْنَةُ" قالَ: "لِأَكُونَ الْمُفَضَّلَ عِنْدَ الْأَسَدِ."

اَلْقاضِي قالَ: "حَكَمْنا بِحَبْسِكَ عَشْرَ سِنِينَ."



"دِمْنَةُ" مَحْبُوسٌ فِي السِّجْنِ الْبَعِيـدِ .

"كَلِيلَةُ" حَضَرَ إِلَى السِّجْنِ ، لِزِيارَةِ أَخِيهِ.

"دِمْنَةُ" قالَ : "لَمْ أَسْمَعْ نَصِيحَتَكَ ، لَقِيتُ جَزائِي".

"كَلِيلَةُ" قالَ لِأَخِيهِ "دِمْنَةَ" وَهُوَ مُتَأَلِّمٌ :

"كُنْتَ فِي حَياتِكَ ذَكِيًّا ، أَصْبَحْتَ بِحَسَدِكَ غَبِيًّا.

غَدَرْتَ بِالثَّوْرِ وَخَدَعْتَ الْأَسَدَ ، جَنَيْتَ عاقِبَةَ الْحَسَدِ".

## ( يُجابُ مِمّا فى هذه الحِكايةِ عن الأسئلةِ الآتيةِ )

١ ـ أىَّ صوتٍ سمِعَه الأسدُ ؟ وماذا قال حين سمِعَه ؟

٢ ـ من هو «شتْرَبَةُ» ؟ وماذا طلب الأسدُ من الثعلب ؟

٣ ـ ماذا كان يقول «شتربةُ» وهو يُغَنِّى ؟

٤ ـ ماذا طلب «دِمْنةُ» من الثَّوْرِ ؟ وبماذا أجابه الثورُ ؟

٥ ـ كيف أصبح الأسدُ والثَّوْرُ ؟ ولأىِّ عملٍ اختاره الأسدُ ؟

٦ ـ ماذا كان ينْوِى « دِمنةُ » ؟ وبأىِّ شىءٍ نصَح له أخوه « كليلةُ » ؟

٧ ـ بأىِّ شئٍ اتَّهم « دِمنةُ » الثَّوْرَ ؟ وماذا قرَّر الأسدُ فى شأنِ الثورِ ؟

٨ ـ ماذا قال «دِمنةُ» للثورِ ؟ وماذا كان جوابُ الثورِ ؟

٩ ـ ماذا فعل الثورُ حين لقِىَ الأسدَ ؟ وماذا فعَل الأسدُ ؟

١٠ ـ ماذا قال « كليلةُ » لأخيه « دِمنةَ » ؟ وماذا كان جَوابُ « دِمنةَ » ؟

١١ ـ كيف سمِع النِّمْرُ كلامَ الأخوَيْن ؟ وماذا سيفعل ؟

١٢ ـ ماذا قالت الأسدةُ لابْنِها الأسدِ ؟ وماذا نوَى الأسدُ أن يفعلَ ؟

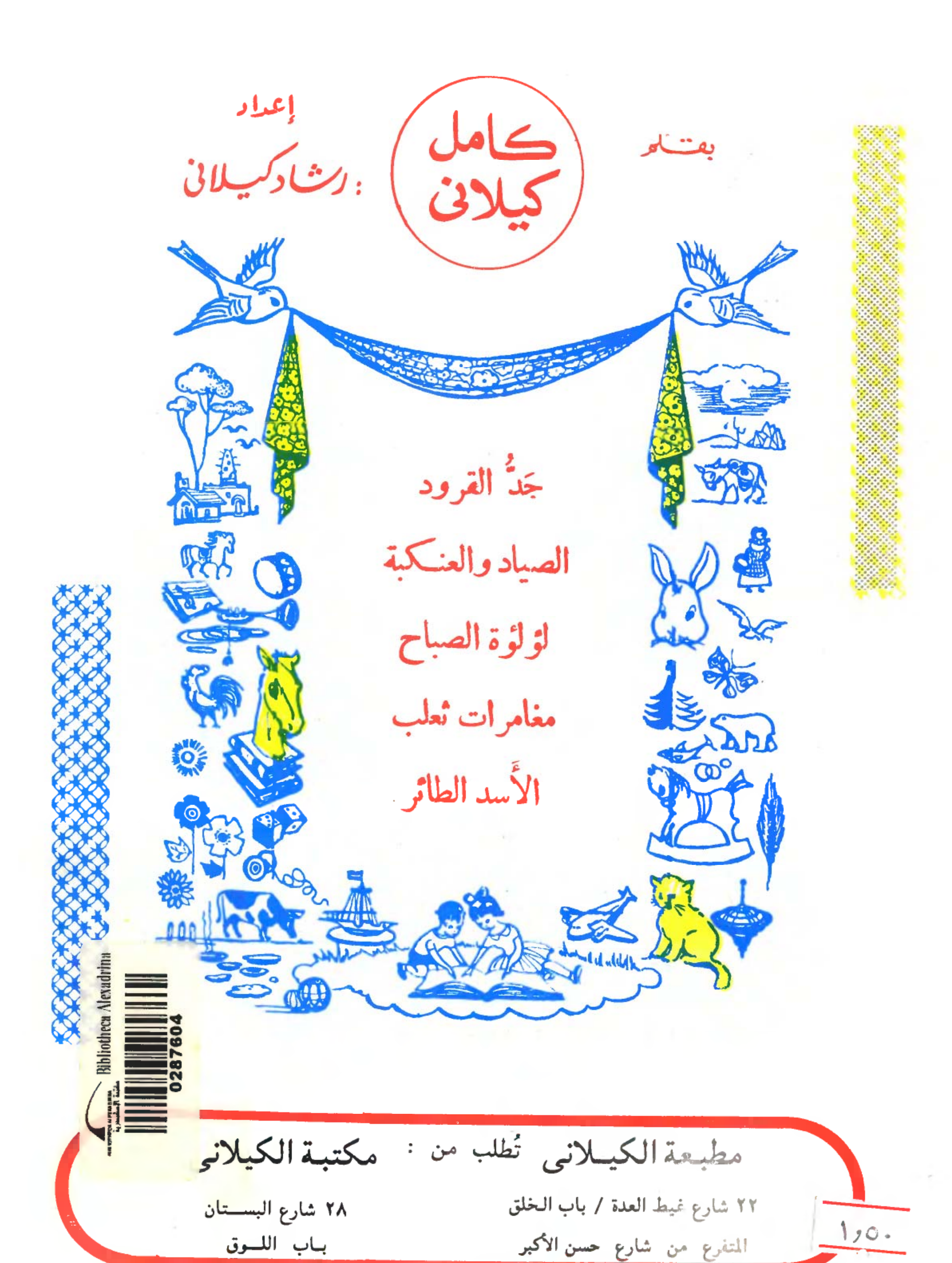
١٣ ـ ماذا قال « أسامةُ » لِـ « دِمنةَ » ؟ وماذا طلب منه « دِمنةُ » ؟

١٤ ـ ماذا رأى « دِمنةُ » فى مَنامِه ؟ ولماذا صَحِىَ وهو مَرْعُوبٌ ؟

١٥ ـ ماذا حكَى النِّمْرُ لقاضِى الغابةِ ؟ وبماذا حكَم القاضِى على « دِمنةَ » ؟

١٦ ـ ماذا قال « كليلةُ » لأخيه فى السِّجْن ؟

( رقم الإيداع بدار الكتب ٩١٢٨ / ١٩٨٧ )






مطبعة الكيلانى تُطلب من : مكتبة الكيلانى
٢٢ شارع غيط العدة / باب الخلق
المتفرع من شارع حسن الأكبر
٢٨ شارع البستان
باب اللوق

١٫٥٠